



Planemiento de la clase de inglés

Planeamiento de clase de inglés en primaria y secundaria

Este documento tiene como objetivo servir como una guía para los docentes de inglés de nivel primaria y secundaria. Su finalidad es proporcionar claridad sobre lo que se debe esperar en las clases de inglés y en la planificación correspondiente.

Elaborado por Cristian Solano Solano. Asesor de Inglés DREC

Pre teaching

- La primera fase de la clase de inglés, centrada en la activación de conocimientos previos, siempre debería comenzar con un 'Warm up' que puede ser una canción, poema, video, juego, gimnasia cerebral, entre otros. Durante esta etapa se activan los conocimientos previos, se introducen las estructuras gramaticales, el vocabulario y los aspectos socioculturales del tema que se abordará durante la semana. Cada unidad consta de cuatro temas.
- Es de suma importancia que el docente comparta con los estudiantes los objetivos (goals) de la unidad y la pregunta esencial o la comprensión duradera' (essential question or enduring understanding) que se encuentra en la planificación. Esto proporciona una guía clara sobre lo que se espera lograr durante el período de estudio.“

Pre- task

- El docente proporciona a los estudiantes actividades que facilitarán la realización de la tarea principal de la lección, tales como videos, juegos, dinámicas, entre otros. Durante esta etapa, se presentan las estructuras gramaticales, vocabulario y aspectos fonológicos de la lección.

- Es esencial explicar, modelar y clarificar el lenguaje que se utilizará, permitiendo a los estudiantes practicarlo de manera significativa. Es importante recordar que, dependiendo de la actividad y el énfasis que el docente dé al tema, estas pueden involucrar escucha, comunicación oral, escritura o lectura. En la planificación, las actividades se identifican con las letras **L** (escucha), **S** (oral), **R** (lectura) y **W** (escritura) en las columnas de 'Assessment Strategies & Indicators of Learning' y 'Goals'.

Task- rehearsal

- Durante esta fase de la lección, el docente brinda apoyo en la tarea asignada al estudiante, ya sea individual o grupalmente, utilizando recursos como hojas de trabajo, textos, escritura, diálogos, ejercicios de escucha, entre otros. Es fundamental que las actividades sean significativas y fomenten el uso real del idioma, permitiendo así que los estudiantes lo interioricen de manera efectiva.

Task completion

- En esta fase de la clase, se lleva a cabo la tarea o actividad más crucial, que el estudiante realiza de manera independiente, ya sea de forma grupal o individual. Es en este punto donde el docente puede evaluar el trabajo cotidiano del estudiante, utilizando instrumentos técnicamente elaborados para garantizar una calificación precisa.

Task assessment

- En esta fase, el docente realiza una revisión general y proporciona retroalimentación a los estudiantes sobre el tema. En caso de ser necesario reforzar el contenido, se pueden ofrecer prácticas adicionales a los estudiantes.

Mini project

- Al finalizar cada unidad, los estudiantes llevarán a cabo un mini proyecto. Por lo general, se les presentarán varias opciones para que elijan aquella con la que se sientan más cómodos. Se recomienda diseñar tareas basadas en enfoques como el DUA y STEAM.

Aspectos a tomar en cuenta

- En **Secundaria** el ciclo de tareas de la clase puede presentarse con diferentes nombres según la competencia ligística y tareas lingüísticas que se vayan a realizar:

a. **Oral Comprehension:** *Planning* (pre-listening, motivating, contextualizing, explaining task goal); *listening for the first time* (general understanding); *pair/group feedback*; *listening for the second time* (more detailed understanding); and self/co assessment.

b. **Written Comprehension:** *Planning* (pre-reading, explaining task goal, use typographical clues, list difficulties/strategies to cope them); *while-reading for the first time*; *pair/group feedback*; *reading for the second time*, *post-reading* (for reading to the content or focusing on features/language forms and self /co assessment).

c. **Oral Production:** *Spoken interaction* (planning, organizing, rehearsing, and interacting) and *spoken production* (planning, organizing, rehearsing, and producing).

d. **Written Production:** Pre-writing, drafting, revising, editing and publishing.

- Tanto en primaria como en secundaria se debe planear al menos una clase de fonología una vez por semana. (**Recognition/Articulation/ Practice/Production**)

- Recordar que el planeamiento de inglés se realiza para 6 seis semanas y no de manera mensual, siendo las cuatro primeras para desarrollar los 4 temas de la unidad, la quinta semana para reforzar aspectos que el docente considere necesarios y la sexta semana para la elaboración del Mini proyecto. (Primaria y Secundaria)

- **RECORDAR: Según dicta la circular: DVM-AC-CIR-0002-02-2024, “La persona docente y técnico docente (orientación) son responsables de diseñar y redactar las estrategias de mediación del planeamiento didáctico y contextualizarlas, así como, los indicadores de evaluación relacionados con los aprendizajes en estudio.”**

Videos clases de inglés primaria

[\(14\) Transforming the English Classroom through Action-Oriented Teaching and Learning - YouTube](#)

[Phonemic Awareness \(youtube.com\).](#)

Bibliografía:

MEP (2016) Programas de Estudio de Inglés, San José, Costa Rica.

Let's make Cartago a Bilingual Zone!